

2022届拟毕业生科研审核、论文发表情况(补授)

序号	姓名	学号	教学单位	层次	培养类别	期刊名称	刊物级别 (根据学生手册)	论文题目	本人排序	论文字数	第一署名单位	是否已发表 (见刊)	是否为增刊特刊专刊特辑	确认作为“资格论文”	备注(认定依据)
1	南渊涵	20191078	视觉中国协同创新中心	博士	理论类	美术观察	一级期刊	可见性之真——绘画创作中的观看与实践	第一作者	3287	中国美术学院	是	否	是	《中国美术学院研究生在读期间发表论文规定》
	南渊涵	20191078	视觉中国协同创新中心	博士	理论类	流行色	二级期刊	超越媒介的视角：重释塞尚的绘画性与色彩	第一作者	4751	中国美术学院	是	否	是	《中国美术学院研究生在读期间发表论文规定》
2	周一晴	20181069	视觉中国协同创新中心	博士	理论类	美术观察	一级期刊	论徐渭画家身份的确立	第一作者	4063	中国美术学院	是	否	是	《中国美术学院研究生在读期间发表论文规定》
	周一晴	20181069	视觉中国协同创新中心	博士	理论类	美术教育研究	二级期刊	从徐渭水墨花卉题材看“诗画人一体”	第一作者	4293	中国美术学院	是	否	是	《中国美术学院研究生在读期间发表论文规定》
3	陈越	20181048	艺术人文学院	博士	理论类	新美术	一级期刊	月光菩萨塔与泉州洛阳桥上的密教空间	第一作者	10400	中国美术学院	是	否	是	《中国美术学院研究生在读期间发表论文规定》
	陈越	20181048	艺术人文学院	博士	理论类	美术大观	二级期刊	飞来峰玉乳洞第26龛身份蠡测	第一作者	11445	中国美术学院	是	否	是	《中国美术学院研究生在读期间发表论文规定》
4	李朝霞	20181056	设计艺术学院	博士	理论类	美术与设计	一级期刊	民间壁画图像粉本与版刻插图的源流——以明代长治大峪村关帝庙壁画为例	第一作者	7500	中国美术学院	是	否	是	《中国美术学院研究生在读期间发表论文规定》
	李朝霞	20181056	设计艺术学院	博士	理论类	艺术教育	二级期刊	明清时期晋东南地区民间画工行业特点分析	第一作者	6600	中国美术学院	是	否	是	《中国美术学院研究生在读期间发表论文规定》
5	杨玉山	20181005	中国画与书法艺术学院	博士	实践类	美术观察	一级期刊	民国时期黄胄的身份转换与艺术理想	第一作者	3774	中国美术学院	是	否	是	《中国美术学院研究生在读期间发表论文规定》
6	陈俊鹏	20192192	艺术人文学院	硕士	理论类	美术教育研究	二级期刊	塞尚与现代风景的启示	第一作者	7758	中国美术学院	是	否	是	《中国美术学院研究生在读期间发表论文规定》
7	李敬秋	20192201	艺术人文学院	硕士	理论类	流行色	二级期刊	浅析传统文人画家的色彩观念	第一作者	5499	中国美术学院	是	否	是	《中国美术学院研究生在读期间发表论文规定》
8	阮杭洁	20190089	南特设计联合学院	硕士	实践类	科学新生活	省级期刊	基于低碳环保理念的灯具产品全生命周期设计研究	第一作者	5000	中国美术学院	是	否	是	中国美术学院专业学位培养方案(国际联合学院)
9	索铖	20190090	南特设计联合学院	硕士	实践类	中国艺术家	省级期刊	交互设计在智能家居产品中的创新应用	第一作者	5000	中国美术学院	是	否	是	中国美术学院专业学位培养方案(国际联合学院)
10	宋鑫楠	20190088	南特设计联合学院	硕士	实践类	前卫	省级期刊	基于儿童认知理论的AR互动科普产品设计	第一作者	5000	中国美术学院	是	否	是	中国美术学院专业学位培养方案(国际联合学院)